

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы конструирования из бумаги
Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Изобразительное искусство Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:
Матвеева Н. В., старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

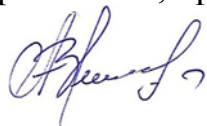
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №10 от 13.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать формированию художественного объемно-пространственного мышления студентов средствами бумажной пластики

Задачи дисциплины:

- создание профессионально-образовательных условий, способствующих освоению студентами следующих знаний, умений и навыков: 1) обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для конструирования конкретных изделий;
- владеть спецификой формирования у детей художественного объемно-пространственного мышления в процессе конструктивной деятельности;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития школьника на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия конструированием из бумаги способствуют развитию художественных способностей ученика.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.16.01 «Основы конструирования из бумаги» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые навыки создания изделий в технике бумажной пластики

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.16.01 «Основы конструирования из бумаги» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.12.02 Основы дизайна.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.16.01 «Основы конструирования из бумаги» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б2.В.04 (П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.05 (Пд) Преддипломная практика;

Б1.В.ДВ.20.01 Дизайн в сфере дошкольного образования детей.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы конструирования из бумаги», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - сущность педагогического общения; основ организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; уметь: - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами; владеть: - способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса; опытом работы в коллективе.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	46	46
Лекции	22	22
Практические	24	24
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание модулей дисциплины****Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся:**

Сущность понятия "конструирование". Виды конструирования. Бумага как материал для художественного творчества. Приемы обработки бумаги. Способы соединения бумаги.

Модуль 2. Основы формообразования:

Форма и конструкция. Взаимосвязь дизайна и художественного творчества. Формирование объемно-пространственного мышления обучающегося на уроках изобразительного искусства. Художественное конструирование на уроках ИЗО в 1 классе. Художественное конструирование на уроках ИЗО во 2 классе. Художественное конструирование на уроках ИЗО в 3-4 классе.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (24 ч.)**Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся (12 ч.)**

Тема 1. Сущность понятия "конструирование" (2 ч.)

Сущность понятия «конструирование».

Тема 2. Виды конструирования (2 ч.)

Виды конструирования: Конструирование по образцу (или по предмету).

Тема 3. Виды конструирования (2 ч.)

Конструирование по модели. Конструирование по заданным условиям. Проектирование

Тема 4. Бумага как материал для художественного творчества (2 ч.)

Бумага как материал для художественного творчества. История появления бумаги. Виды бумаги. Свойства бумаги как материала для художественного творчества

Тема 5. Приемы обработки бумаги (2 ч.)

Приемы обработки бумаги: сгибание - прямолинейное, криволинейное; разрывание, разрезание, просекание, прокалывание, перфорирование, сминание, тиснение.

Тема 6. Способы соединения бумаги (2 ч.)

Способы соединения бумаги: Способы соединения бумаги: неразъемное (торцевое склеивание, склеивание внахлест); разъемное соединение в замок (наружное, внутреннее), плетение (объемное, плоское), складывание (прямолинейное, криволинейное).

Модуль 2. Основы формообразования (12 ч.)

Тема 7. Форма и конструкция (2 ч.)

Основы формообразования. Сущность понятий «форма», «конструкция. Конструкция и ее соответствие назначению и функции объекта.

Тема 8. Взаимосвязь дизайна и художественного творчества (2 ч.)

Взаимосвязь понятий «дизайн» и «художественное конструирование». Основные требования дизайна, учитываемые при конструировании изделий.

Тема 9. Формирование объемно-пространственного мышления обучающегося на уроках изобразительного искусства (2 ч.)

Основные направления развития художественного объемно - пространственного мышления на уроках изобразительного искусства и художественного труда. Содержание художественно-конструкторской деятельности школьников в программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Тема 10. Художественное конструирование на уроках ИЗО в 1 классе (2 ч.)

Художественное конструирование на уроках ИЗО в 1 классе в программе "Изобразительное искусство и художественный труд" Б.М. Неменского

Тема 11. Художественное конструирование на уроках ИЗО во 2 классе (2 ч.)

Художественное конструирование на уроках ИЗО в 2 классе

Тема 12. Художественное конструирование на уроках ИЗО в 3-4 классе (2 ч.)

Художественное конструирование на уроках ИЗО в 3-4 классе по программе Б.М. Неменского

53. Содержание дисциплины: Практические (24 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся (12 ч.)

Тема 1. Приемы обработки бумаги (2 ч.)

Приемы обработки бумаги: сгибание - прямолинейное, криволинейное; разрывание, разрезание, просекание, прокалывание, перфорирование, сминание, тиснение.

Тема 2. Способы соединения бумаги (2 ч.)

Способы соединения бумаги: Способы соединения бумаги: неразъемное (торцевое склеивание, склеивание внахлест); разъемное соединение в замок (наружное, внутреннее), плетение (объемное, плоское), складывание (прямолинейное, криволинейное).

Тема 3. Выполнение плоскостной композиции из бумаги (2 ч.)

Выполнение плоскостной композиции из бумаги

Тема 4. Выполнение полубъемной композиции из бумаги (2 ч.)

Выполнение полубъемной композиции из бумаги. Квиллинг - техника корейского бумагокручения. Материалы и инструменты для кружевоплетения. Основные типы роллов-модулей. Этапы создания полубъемной композиции

Тема 5. Выполнение объемной аппликации (2 ч.)

Выполнение объемной композиции

Тема 6. Выполнение изделий в технике оригами (2 ч.)

Оригами. Чтение технологических карт. Выполнение простейших изделий в технике "оригами"

Модуль 2. Основы формообразования (12 ч.)

Тема 7. Выполнение изделий в технике оригами (2 ч.)

Выполнение изделия в технике оригами

Тема 8. Кусудама (2 ч.)

Кусудама как разновидность техники "оригами". История возникновения техники "кусудама" в Японии. Типы изделий. Принципы конструирования изделий

Тема 9. Конструирование изделий в технике "кусудама" (2 ч.)

Конструирование изделий в технике "кусудама"

Тема 10. Конструирование из бумажных салфеток (2 ч.)

Выполнение сувенира из бумажных салфеток (бумажные цветы, прикамская кукла, японская кукла "нецке")

Тема 11. Прикамская кукла из салфеток (2 ч.)

Выполнение прикамской куклы из бумажных салфеток

Тема 12. Новогодний сувенир (2 ч.)

Выполнение новогоднего сувенира "Символ года" из бумаги

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (90 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся (60 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Дайте характеристику бумаги и картона как поделочного материала:

- 1) как изготавливается бумага и картон?
- 2) назовите основные показатели картона. Чем отличается бумага от картона?
- 3) какие вы знаете виды бумаги?
- 4) перечислите основные виды картона. По каким признакам различают виды картона?
- 5) каковы основные свойства бумаги?
- 6) какие опыты и наблюдения можно провести в связи с изучением строения бумаги; в связи с определением направления волокон; опыты и наблюдения, подтверждающие пористое строение бумаги, ее отношение к влаге, солнечному свету?
- 7) какое значение имеет ознакомление обучающихся со свойствами бумаги?

Дайте характеристику основным технологическим операциям при обработке бумаги и картона:

- 1) каково значение работ с бумагой в трудовой подготовке учащихся начальных классов?
- 2) оформите коллекцию образцов бумаги и картона.

- 3) перечислите основные технологические операции по обработке бумаги и картона.
- 4) каковы основные операции, используемые при обработке бумаги?
- 5) каковы приемы разметки бумаги?
- 6) каковы приемы загибания и складывания бумаги?
- 7) каковы приемы резания бумаги?
- 8) дайте описание сборочных операций.
- 9) назовите приемы соединения деталей из бумаги и картона?
- 10) расскажите о способах окрашивания бумаги.
- 11) каковы способы отделки готовых изделий из бумаги?

Дайте характеристику основным видам работ, которые учащиеся выполняют из бумаги и картона на уроках ручного труда в начальных классах:

- 1) приведите классификацию основных инструментов и приспособлений для работы с бумагой и картоном.
- 2) какие вспомогательные материалы необходимы при картонажных работах?
- 3) дайте описание технологическим особенностям бумаги.
- 4) охарактеризуйте значение работ по складыванию бумаги?
- 5) как используются графические изображения в работах по складыванию бумаги?
- 6) подберите изделие на складывание бумаги и разработайте графическую инструкционную карту для его изготовления.
- 7) составьте план урока по теме «Складывание бумаги» (изделие выбираете по желанию).

Дайте характеристику основным видам работ, которые учащиеся выполняют из бумаги и картона на уроках ручного труда в начальных классах:

- 1) приведите классификацию основных инструментов и приспособлений для работы с бумагой и картоном.
- 2) какие вспомогательные материалы необходимы при картонажных работах?
- 3) дайте описание технологическим особенностям бумаги.
- 4) охарактеризуйте значение работ по складыванию бумаги?
- 5) как используются графические изображения в работах по складыванию бумаги?
- 6) подберите изделие на складывание бумаги и разработайте графическую инструкционную карту для его изготовления.
- 7) составьте план урока по теме «Складывание бумаги» (изделие выбираете по желанию).

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполните демонстрационное пособие для обучающихся, отражающее основы технологии работы с бумагой. Данный вид работы выполняется в альбоме, куда приклеиваются образцы, и указывается название конкретного приема обработки бумаги, способов ее соединения и т.д. Возможно дополнение в виде рисунков, отражающих основные этапы формообразования.

Приемы обработки бумаги: разрывание, разрезание, просекание, прокалывание, перфорирование, сминание, тиснение.

Способы соединения бумаги: неразъемное (торцевое склеивание, склеивание внахлест); разъемное соединение в замок (наружное, внутреннее), плетение (объемное, плоское), складывание (прямолинейное, криволинейное).

Выполните творческую тетрадь по теме «Оригами».

Материал рекомендуется структурировать следующим образом:

исторические сведения об истории возникновения и развитии

оригами;
условные обозначения;
последовательность выполнения изделия;
примерные задания для школьников

Модуль 2. Основы формообразования (30 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Дайте характеристику аппликационным работам, которые выполняют учащиеся в начальной школе:

- 1) какие материалы используются для аппликационных работ на уроках труда в начальных классах?
- 2) охарактеризуйте особенности шрифтовых аппликационных работ, технику их использования.
- 3) дайте характеристику орнаментальной аппликации и расскажите о ее назначении.
- 4) охарактеризуйте особенности силуэтной и сюжетной аппликации (работу над цветом, композицией, составлением элементов).
- 5) перечислите приемы работы над аппликацией.
- 6) выполните по одной аппликации каждого вида.
- 7) охарактеризуйте особенности мозаичных работ из бумаги.
- 8) выполните одну работу в технике

мозаика

Дайте характеристику художественному конструированию:

- 1) в чем выражаются элементы художественного конструирования при обработке бумаги и картона?
- 2) каковы основные пути конструирования на уроках труда?
- 3) разработайте 4-5 собственных вариантов изделий из бумаги и картона для младших школьников.
- 4) опишите приемы окантовки при обработке бумаги и картона.
- 5) назовите основные виды печатной продукции, перечислите составные части книг.
- 6) сконструируйте папку по труду, сделайте чертежи ее деталей и изготовьте папку.
- 7) опишите характерные особенности объемных картонных изделий, выполняемых на уроках труда.
- 8) объясните, в чем разница между разверткой и выкройкой?
- 9) назовите приемы сборки отдельных изделий из картона.
- 10) сконструируйте 1-2 образца объемных елочных украшений с отделкой и оформлением.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-7	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся.
ПК-7	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Основы формообразования.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

- устный опрос
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 2: Основы формообразования

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

- выполнение компетентностно-ориентированных заданий

84. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-7)

- Какую деятельность можно назвать конструированием? Каковы особенности учебного конструирования?
- Соотнесите понятия «художественное конструирование» и «дизайн». Какие требования дизайна учитываются школьниками при проектировании изделий?

3. Охарактеризуйте понятие «художественное объемно-пространственное мышление». Раскройте критерии эффективности и результативности развития объемно-пространственного мышления на конкретном примере.
4. Раскройте основные направления развития художественного объемно-пространственного мышления младших школьников.
5. Какое место занимает конструктивная деятельность на уроках изобразительного искусства в 1 классе? Раскройте задачи и основное содержание уроков III четверти «Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки».
6. Какое место занимает конструктивная деятельность на уроках изобразительного искусства во 2 классе? На конкретном примере покажите, каким образом в конструктивной деятельности школьников взаимодействуют реальность и фантазия.
7. На примере уроков 3 класса 1 четверти раскройте роль Мастера Постройки в создании предметов, которые окружают человека дома.
8. На примере уроков 3 класса 2 четверти раскройте роль Мастера Постройки в создании облика городских объектов.
9. Охарактеризуйте основные типы изделий из бумаги, выполняемые младшими школьниками на уроках изобразительного искусства и художественного труда по классификации В. П. Копцева.
10. Раскрыть значение работы с бумагой и картоном
11. Привести примеры опытов, которые можно провести с младшими школьниками для изучения свойств бумаги
12. Охарактеризовать приемы обработки бумаги.
13. Охарактеризовать приемы обработки картона
14. На предложенной технологической карте определить, какие приемы оригами использовались при создании изделия
15. Дать определение понятию "аппликация". Дать характеристику видам аппликации.
16. Дать определение понятию "мозаика". Разработать инструкционную карту для разработки изделия в технике "обрывная аппликация"
17. Раскрыть отличительные свойства понятий "шаблон" и "деталь".
18. Рассказать, как выполняется разметка деталей по шаблону.
19. Раскрыть сущность изготовления поделок в технике "квиллинг"
20. Перечислить необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий в технике бумажной филигрании

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации в институте регулируется «Положением о зачетно-экзаменационной сессии в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14); «Положением о независимом мониторинге качества образования студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о фонде оценочных средств дисциплины в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»

(утверждено на заседании Ученого совета 29.05.2014 г., протокол №14), «Положением о курсовой работе студентов в ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» (утверждено на заседании Ученого совета 20.10.2014 г., протокол №4).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 1. – 300 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276260>

2. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276261>

3. Галямова, Э. М. Методика преподавания технологии [Электронный ресурс] : учеб. для студентов учреждений высш. образования / Э. М. Галямова, В. В. Выгонов. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2015. - 176 с. -Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

4. Зайцев, В.Б. Оригами [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В. Б. Зайцев. - М. : Рипол Классик, 2012. - 16 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

5. Куракина, И.И. Архитектоника объемных форм в дизайне одежды : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 79 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455458>

6. Куракина, И.И. Пластическое моделирование на основе трансформации плоского листа : учебно-методическое пособие / И.И. Куракина, О.Ю. Куваева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436875>

Дополнительная литература

1. Сафонова, О. А.

Конструирование из бумаги [Текст] : кн. для студентов пед. училищ, пед. ин-тов, практич. работников дошкольных учреждений / О.А. Сафонова. - Н. Новгород, 1994.

2. Соколова, С. В. Оригами: игрушки из бумаги [Текст] / С.В. Соколова. - М.: СПб. : Махаон: Валери СПД, 1999. - 112 с.

3. Гончар, В. В. Игрушки из бумаги [Текст] : методический альбом для развития мелкой моторики, образного мышления и воображения / В.В. Гончар. - СПб. : Аким, 1997. - 63 с.

4. Сержантова, Т. Б. 365 моделей оригами [Текст] / Т.Б. Сержантова. - М. : Рольф, Айрис-пресс, 1999. - 288с.

5. Зайцев, В.Б. Поделки из бумаги / В.Б. Зайцев. – Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2011. – 16 с. – (Детское творчество). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133938>

6. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу : методические рекомендации / В.А. Варданян, Н.В. Матвеева, Н.А. Святкина, Л.С. Щукина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 47 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/74520>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://nsportal.ru> - Социальная сеть работников образования «Наша сеть»

2. <http://liart.ru> - Российская государственная библиотека искусств

3. <http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;

- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

11. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

11.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. Kaspersky Business Space Security
4. СДО MOODLE

11.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

11.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»

2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 17Б, № 322).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Доска магнитно-маркерная Эконом (губка, держатель, маркер, магнитный держатель) - 1 шт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, тематические схемы, рисунки, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы (430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Студенческая, д. 13, № 101).

Читальный зал.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

- Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
- Стенды с тематическими выставками

**11.1 Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС издательство «Лань»
3. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)
4. ЭБС «Юрайт»

11.2 Перечень современных профессиональных баз данных

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

1. Доска магнитно-маркерная Эконом (губка, держатель, маркер, магнитный держатель) - 1 шт.

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Дисциплина: *Основы конструирования из бумаги*

Учебные годы изучения дисциплины: 2020 - 2021;

Общее количество часов дисциплины: 108

Преподаватель (-и): Старший преподаватель Матвеева Надежда Васильевна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Художественного образования

Педагогическое образование;

Группа (-ы): ПДХ-117

Курсы обуч.: 4;

Форма обучения: Очная

Объем курса : *Число модулей дисциплины - 2*

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Седьмой семестр	
Зачет	
Лекции	24,00
Практические	24,00
Самостоятельная работа	60,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Седьмой семестр				
Модуль 1	Теоретические основы конструктивной деятельности учащихся	0,5	01.09.2020	02.11.2020
	Лекции	12		
	Практические	12		
	Самостоятельная работа	30		
Модуль 2	Основы формообразования	0,5	03.11.2020	30.12.2020
	Лекции	12		
	Практические	12		
	Зачет			
	Самостоятельная работа	30		

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование фактора качества</i>	<i>Вес. коэф. фактора</i>	<i>Кол. занятий (контр. мер.)</i>	<i>Макс. балл занятия</i>	<i>Макс. балл фактора</i>	<i>Примечание</i>
<i>Седьмой семестр</i>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0,2	12	1	12	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Отработка занятий		12	1	12	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Контрольная аттестация	0,8	1	100	100	
Модуль 2	Посещение занятий	0,2	12	1	12	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		12	1	12	
	Контрольная аттестация	0,8	1	100	100	

